



夏風〔上〕
ナツカゼ！
総集編と描き足し版

Kansai Orange 2011 summer

R-18
成人向



#1

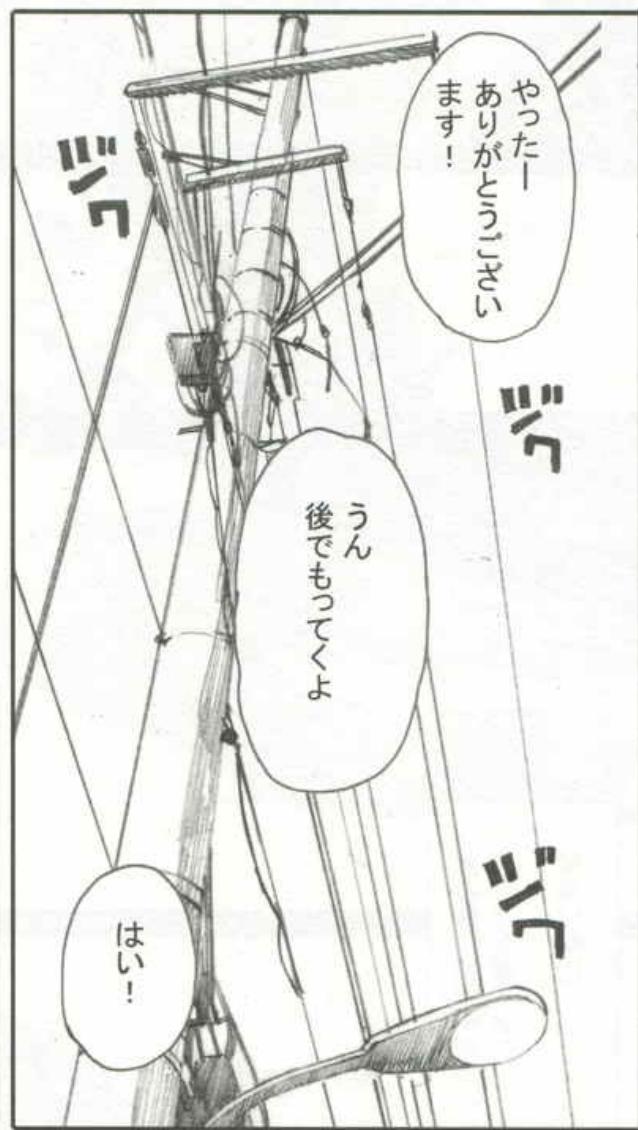
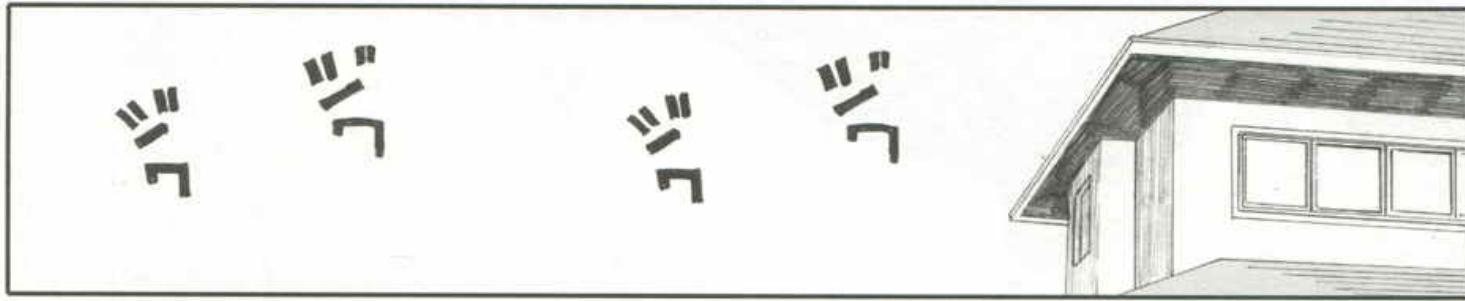
学校じゃ好きな男子もいたし 告白されることもあった でも

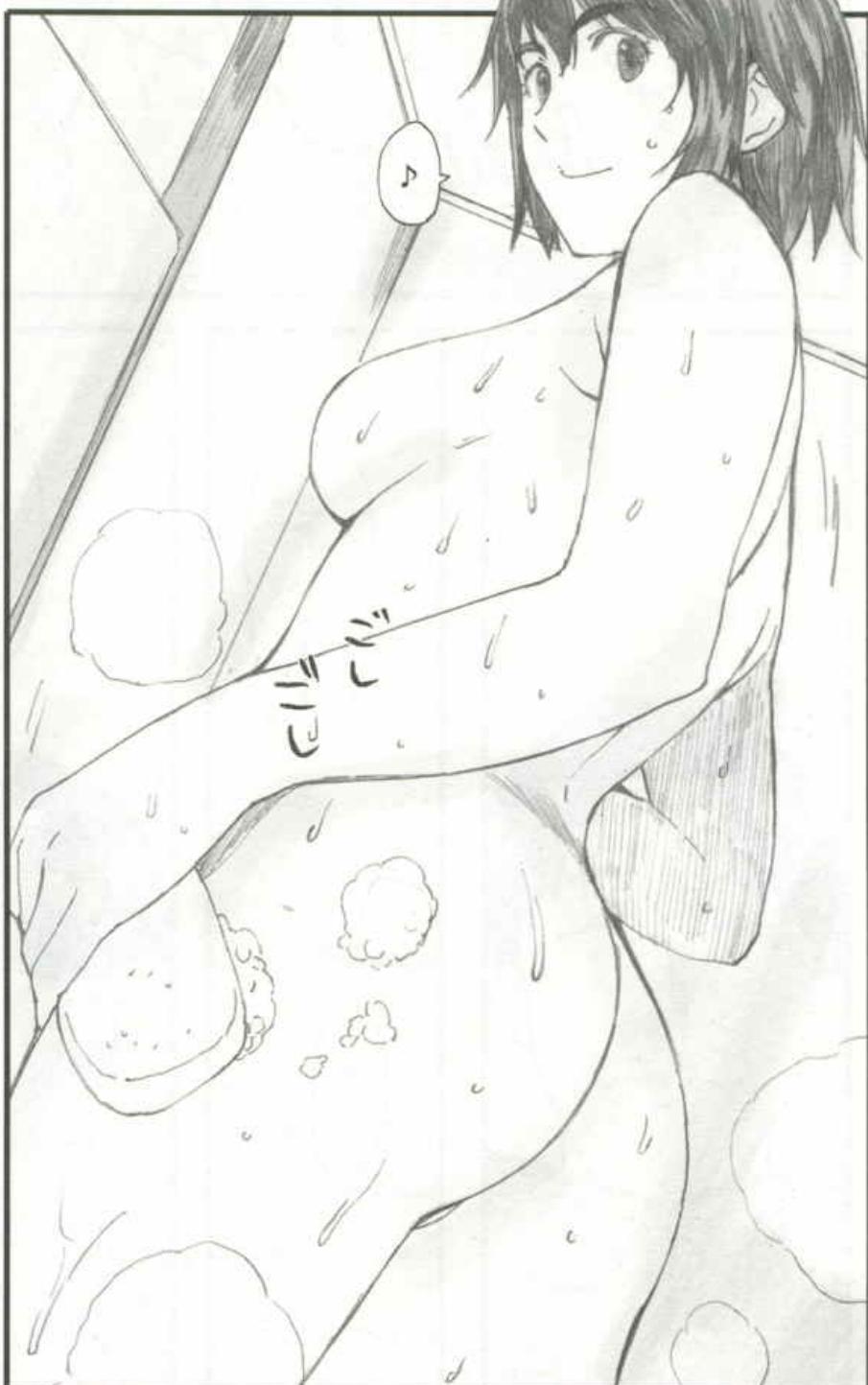
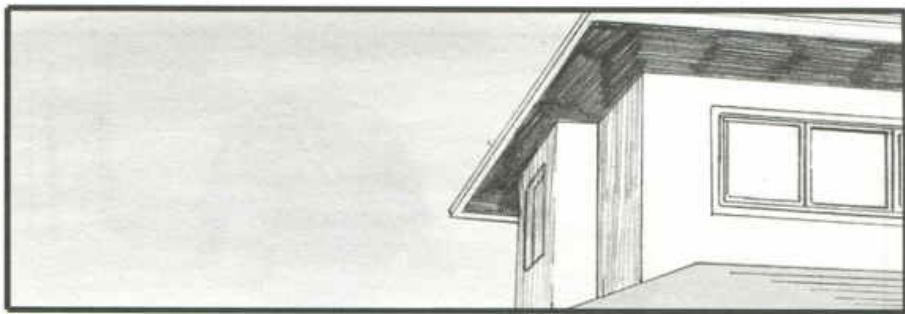
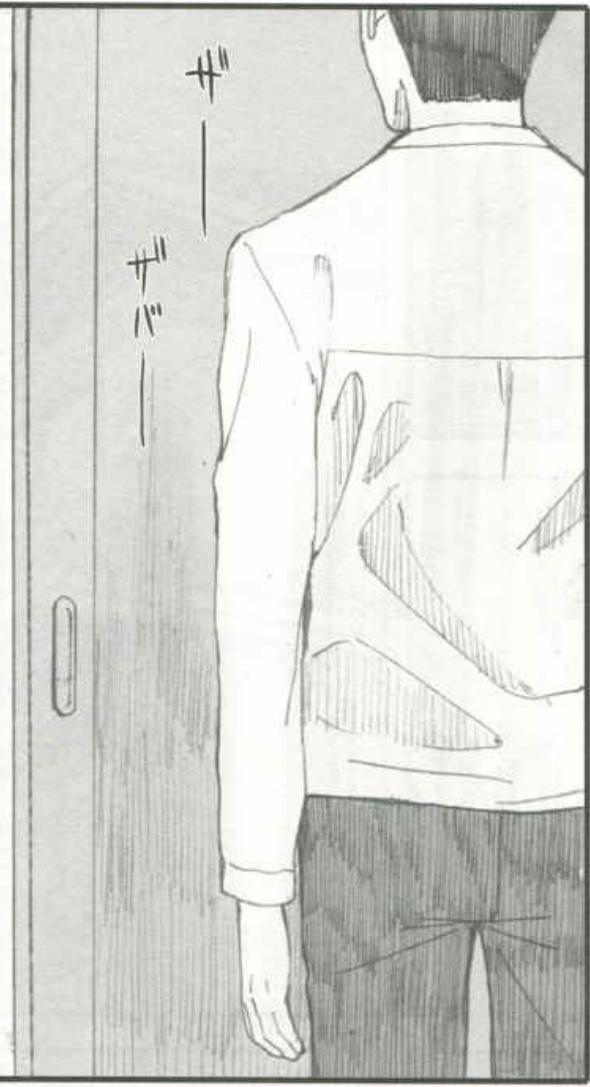
恋愛やセックスなんて
どこか他人事だと思つ
てた…

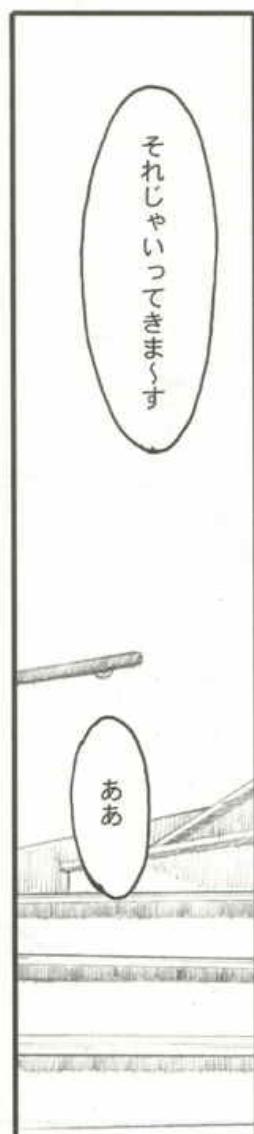
あの日までは

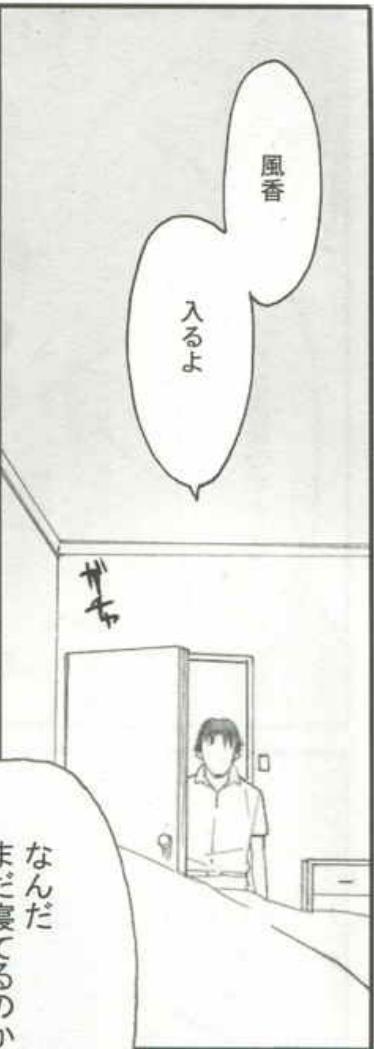


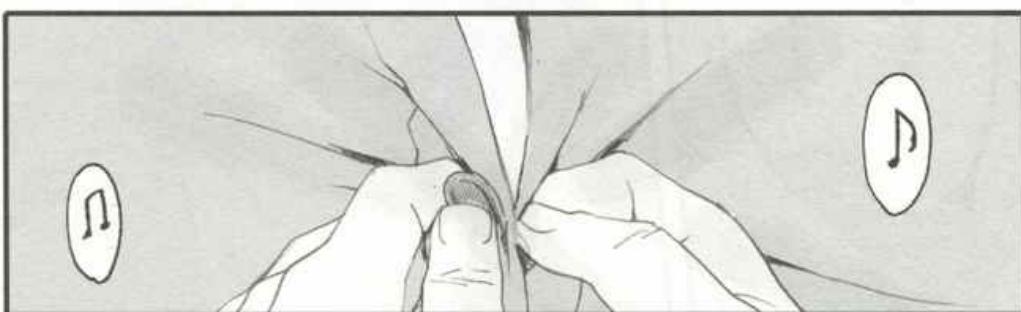
あの日、私の処女は
あっさり奪われた
実の父親に











父さんいっしょうけんめい
育てた甲斐があつたよ。

大きくなつたなあ

あさぎや恵那は母さん
譲りでおっぱい小さい
けど

あ！
恵那はまだ小さいから
仕方ないか
はは・・・

弾力だつてたいしたもんだ。

風香はこんなに柔らかくて

味の方はどうかな?

あせのへいはな?
ひよつとひよっぽいな

れすか、

ん? :

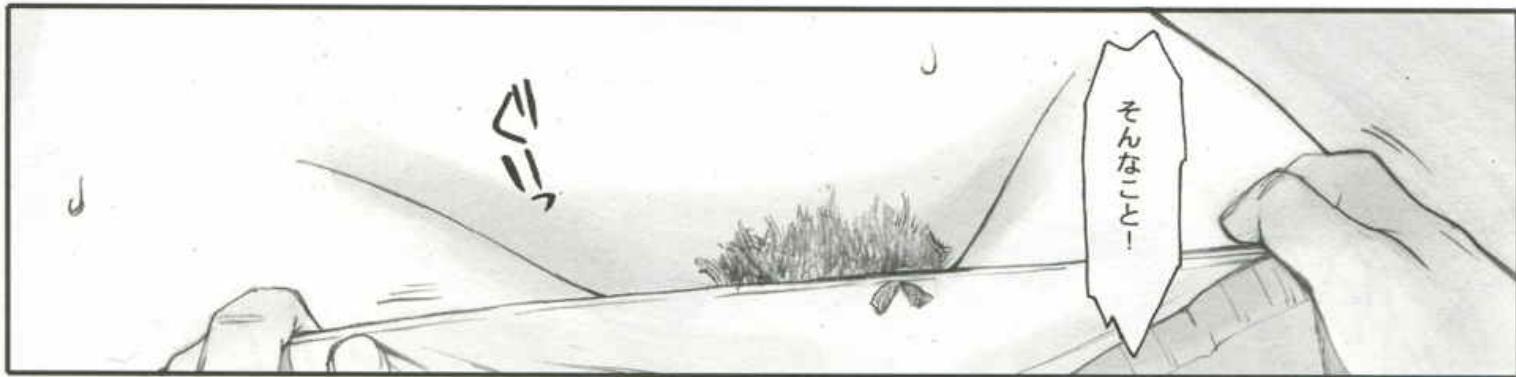
風香もいつか父さんの
知らない男とセックス
するんだね···

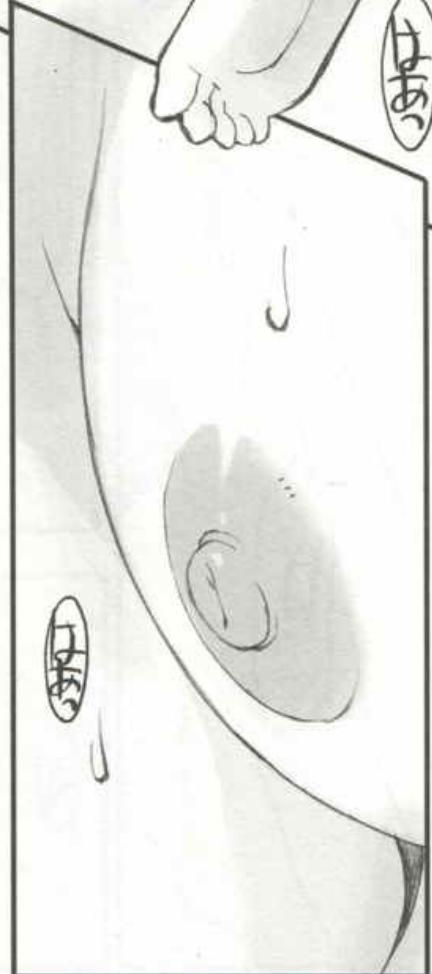
まくまく

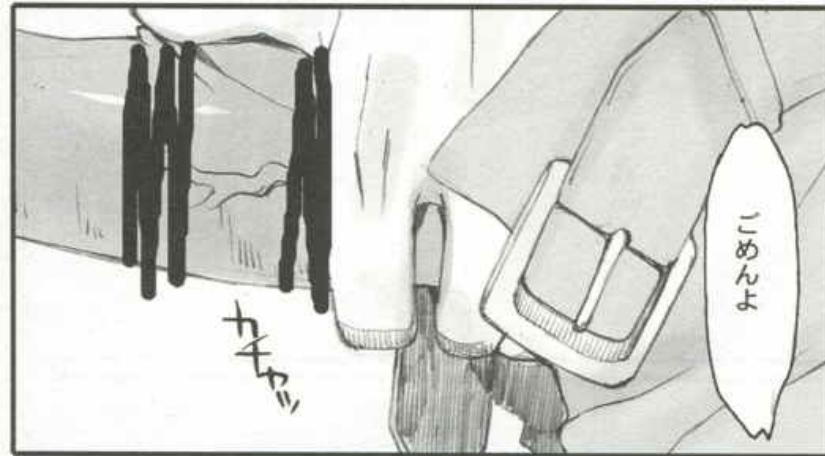
いや

もう誰かのものに
なつてしまっているのか?

まさか



















あ！



よひまー

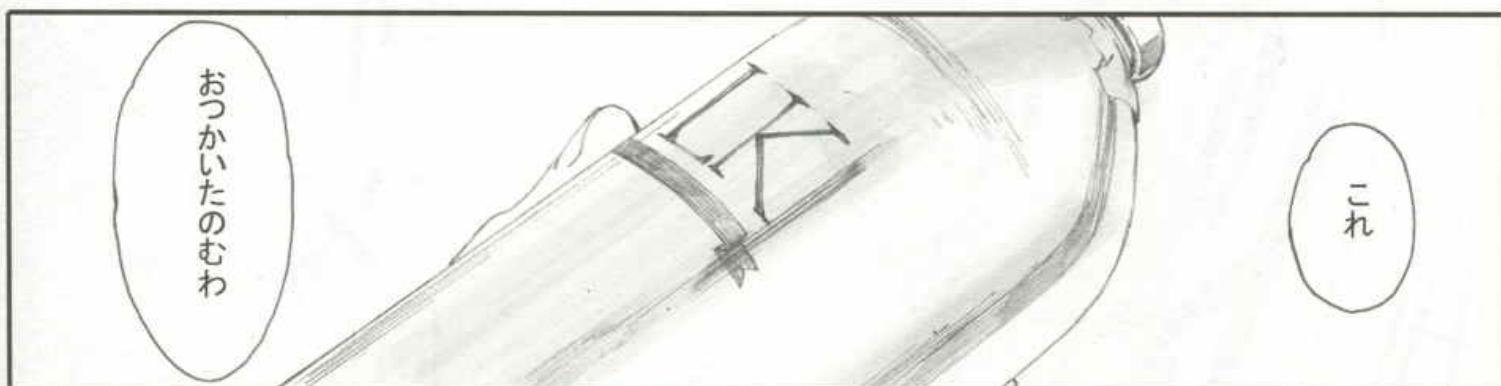


しまつた
きのう約束したの忘れてた

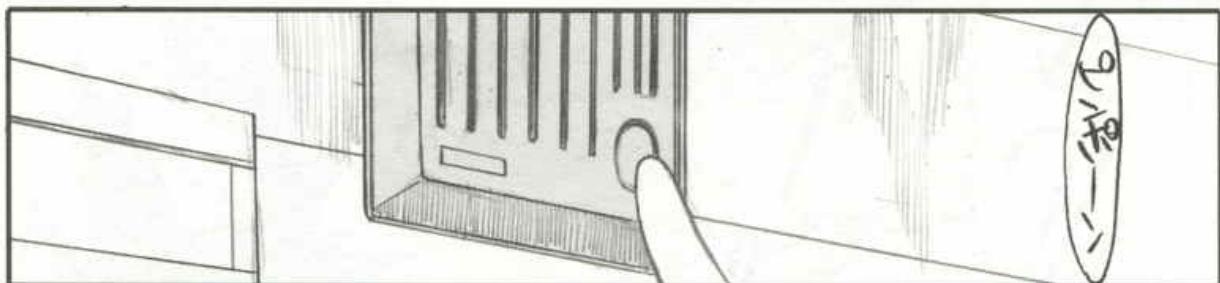


おつかいたのむわ

これ



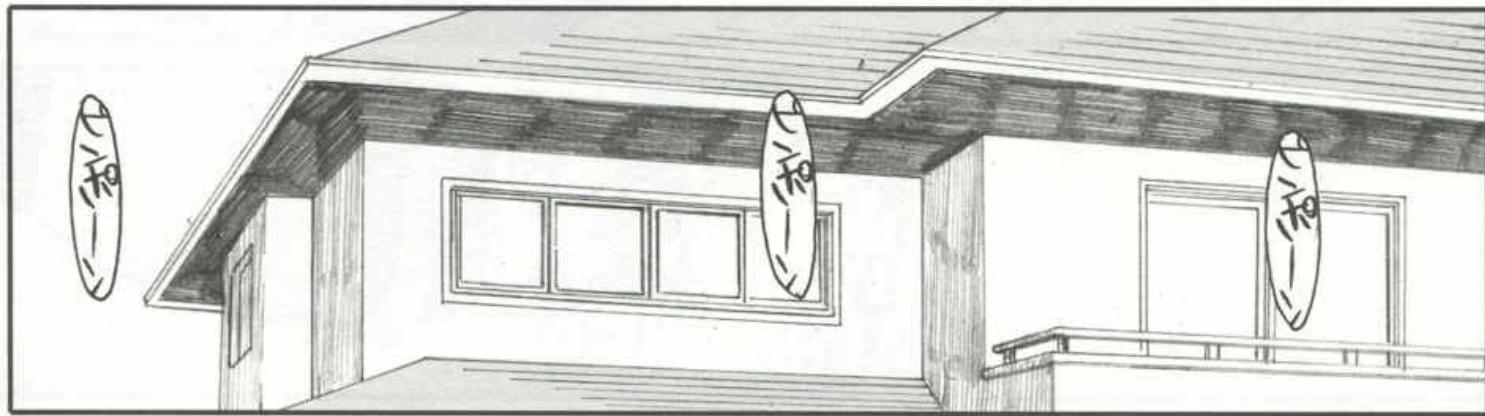
ひがー

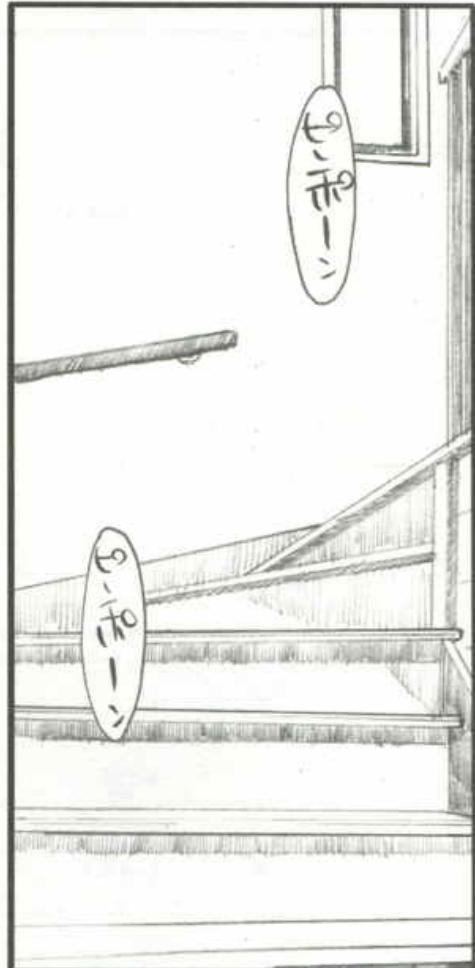


ひがー

ひがー

ひがー







サキヤリ

なんだ
よつばちゃんか

えつ これを風香に?

帰つてきたら必ず
渡しておくよ

ごめんね 風香は今
出かけてるんだ

うん またね

NATUKAZE!

ナツカゼ! 1
NATUKAZE! 改訂版

Rascal Orange 2008. spring



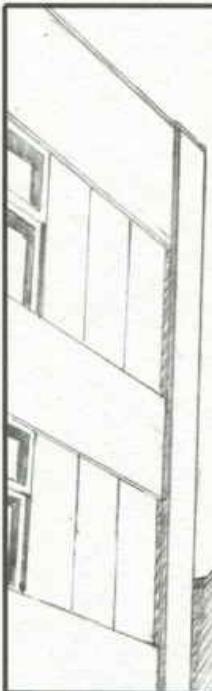
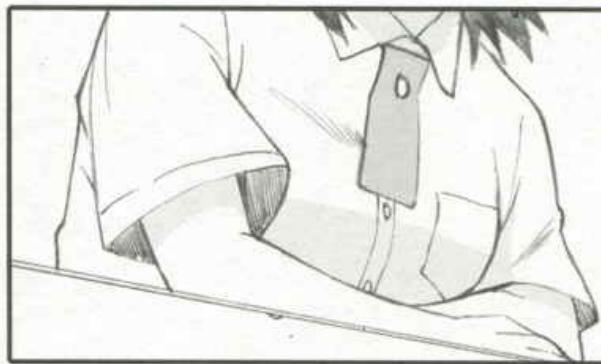
「ナツカゼ! 改訂版」 2009年 4月発行

△成年向
COPPIA CULTURALE EDIZIONI

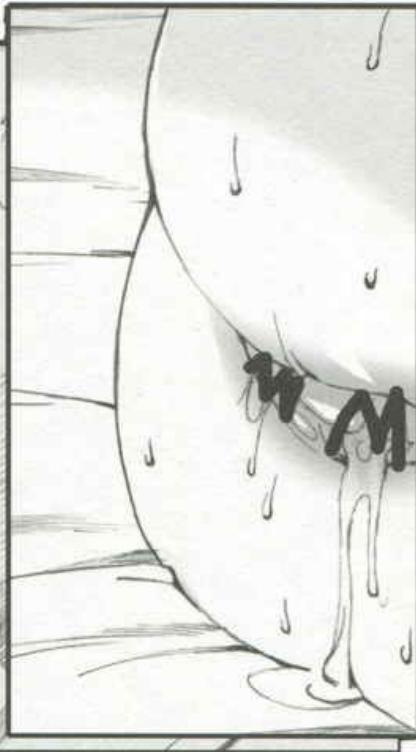
#2

一学期

夏休み前と変わらない
毎日・・・

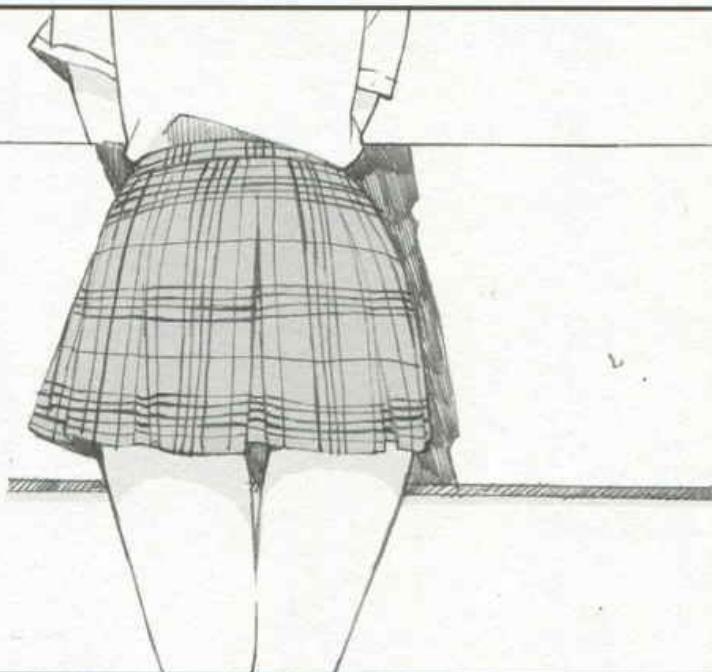


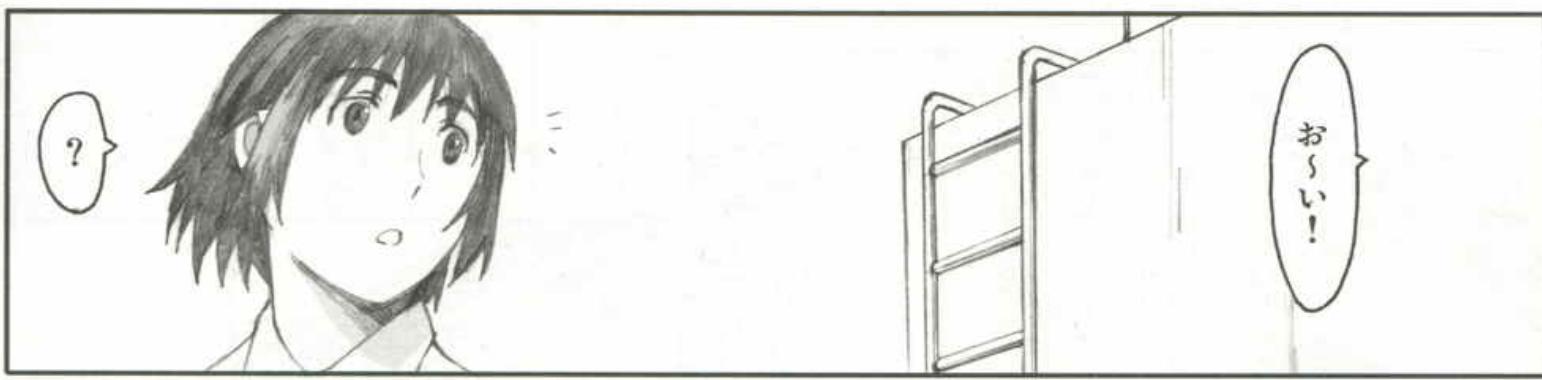
あの日の事が夢だったんじゃ
ないかって錯覚するくらい



私たちといつも毎日
生活を繰り返すしかなかつた

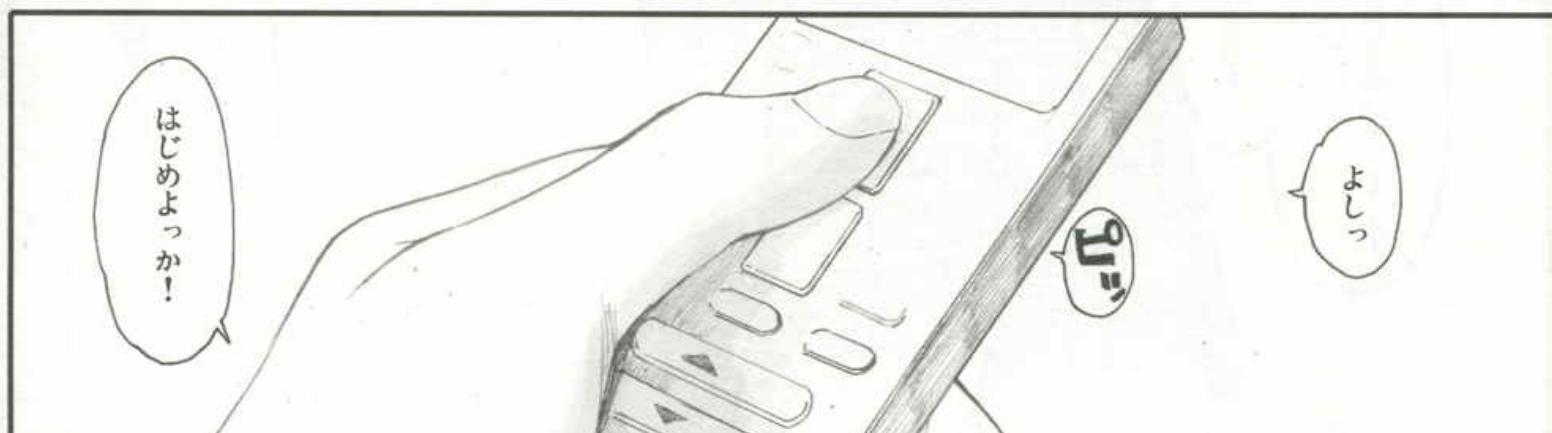
どうしてあんなことをした
のか訊きだせるわけもなく

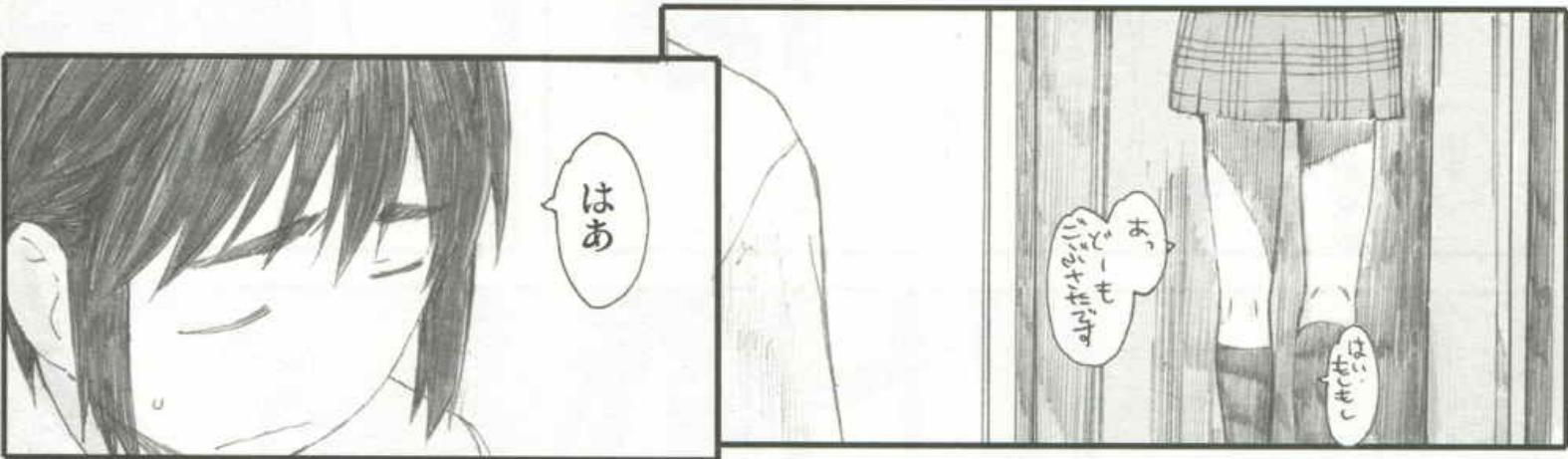
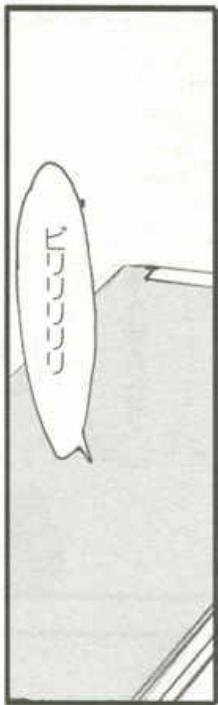




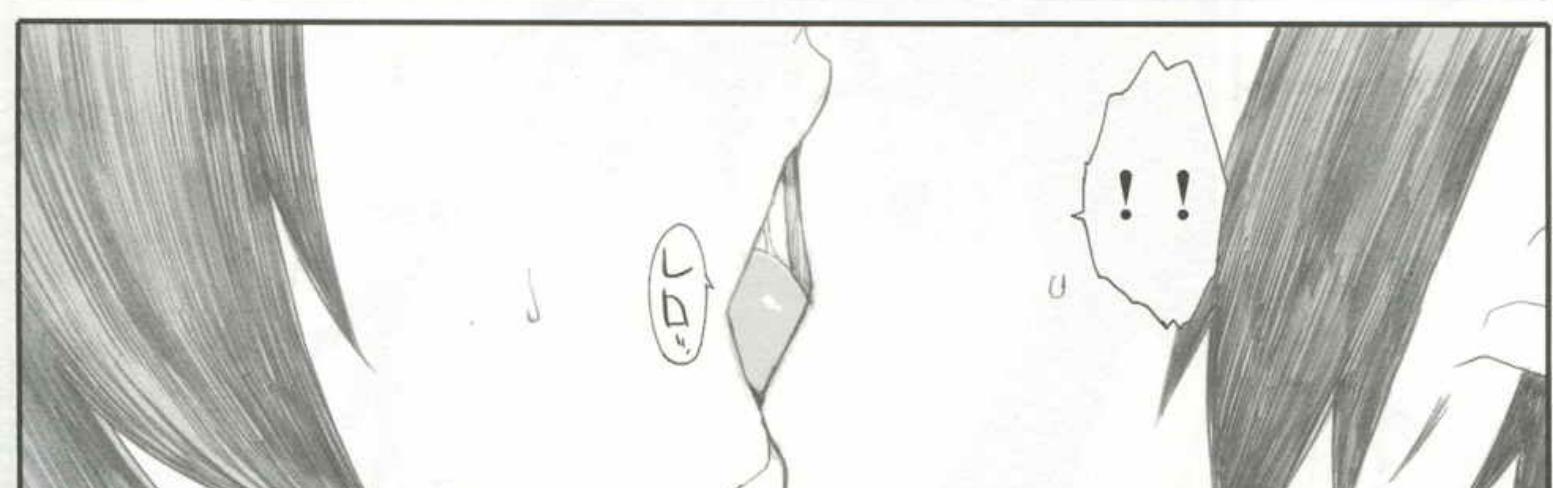
そんじやさ
コンビニ寄つてこようよ！

決まり！













そ それは

風香のここ
言つてることと
ちがうよ?

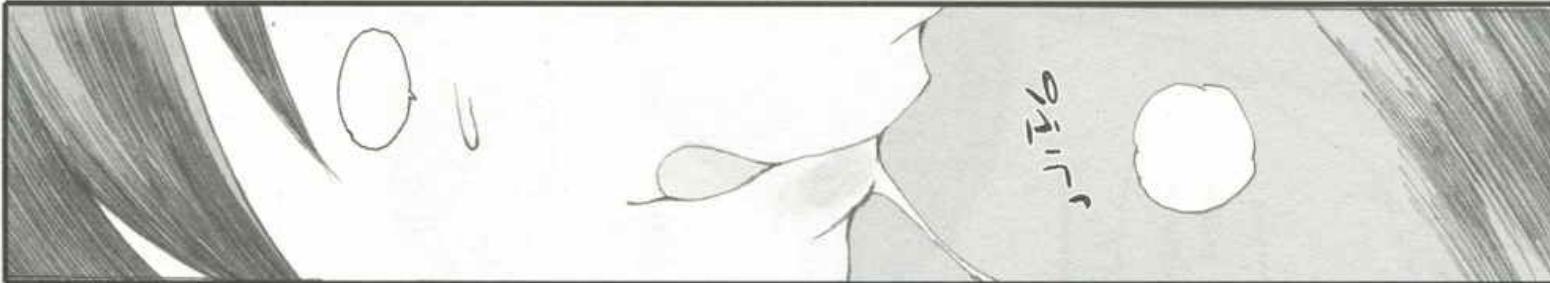
あ～あ
こんなにしちやつて

女の子に触られても
感じちやうんだ?

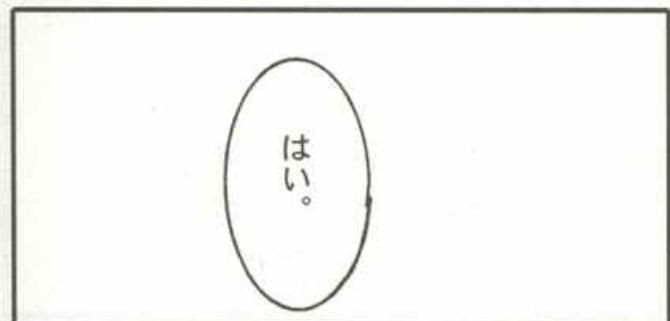
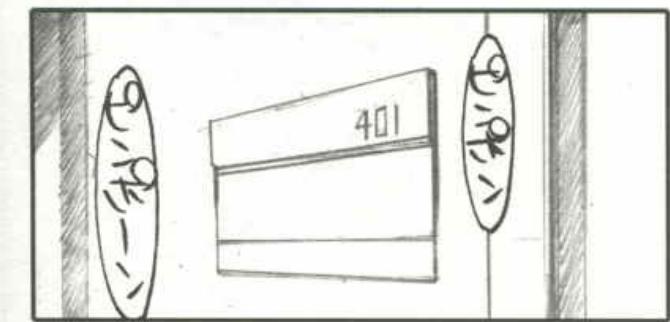
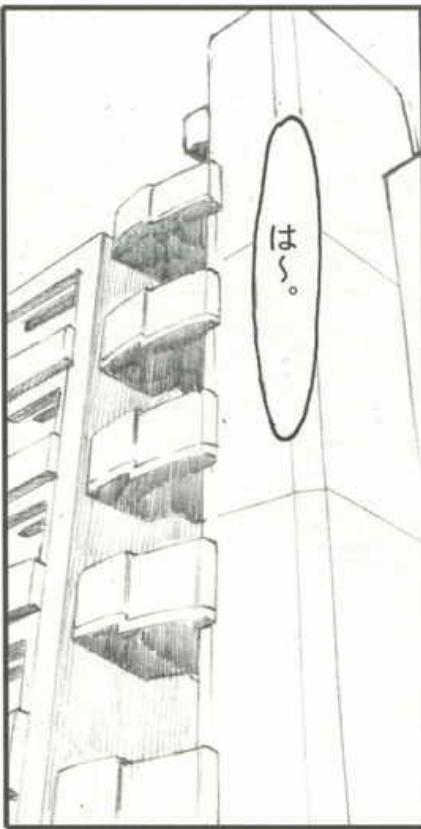
ホラ 聞こえる?
いやらしい音

ち～ちか～





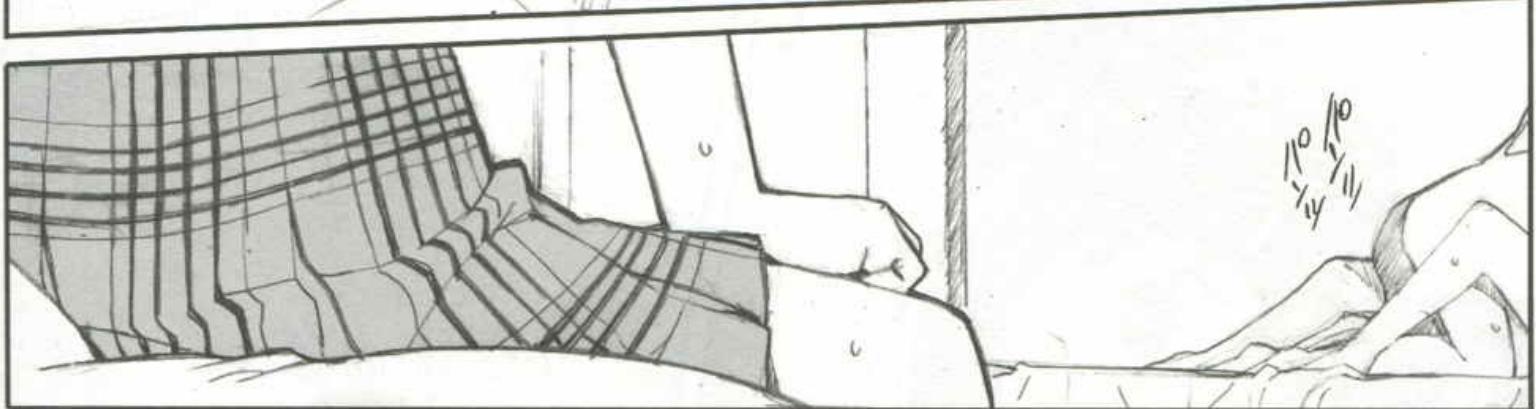
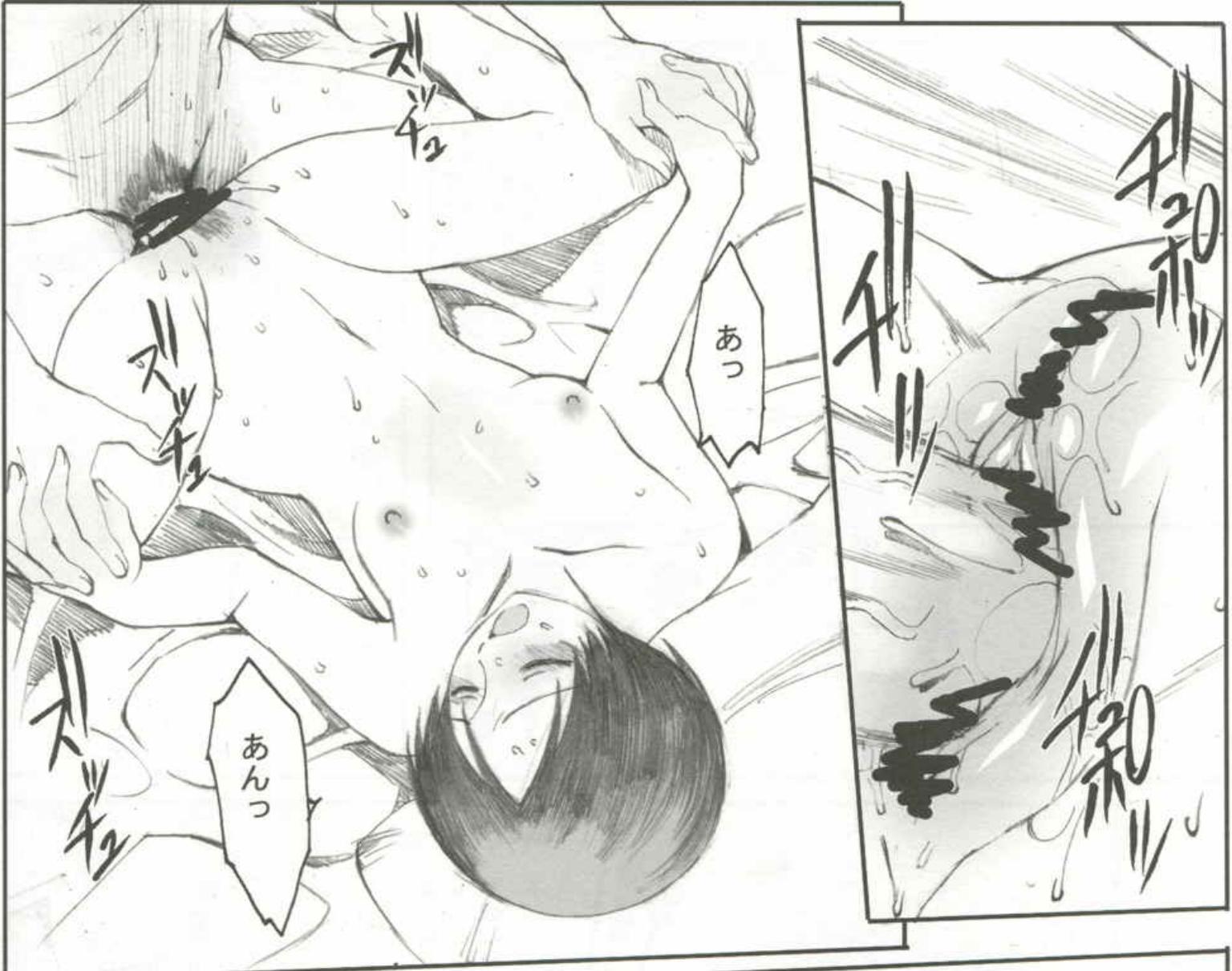












ふふ
私結構重いですよ？

んっ



はつ

はつ

んんっ



はつ

あんっ

んっ



はつ

はつ

んんっ



はつ

あんっ













怖くはなかつた
ちよつと痛かつたけど

一回目は



それよりまし



いやらしいことを受け入れ
られる自分が不思議だつた

次 こっちね

どーぞ
お好きな方へ

そんじゃ
コツチ

あー
やー





あの時
夏休み最後の日

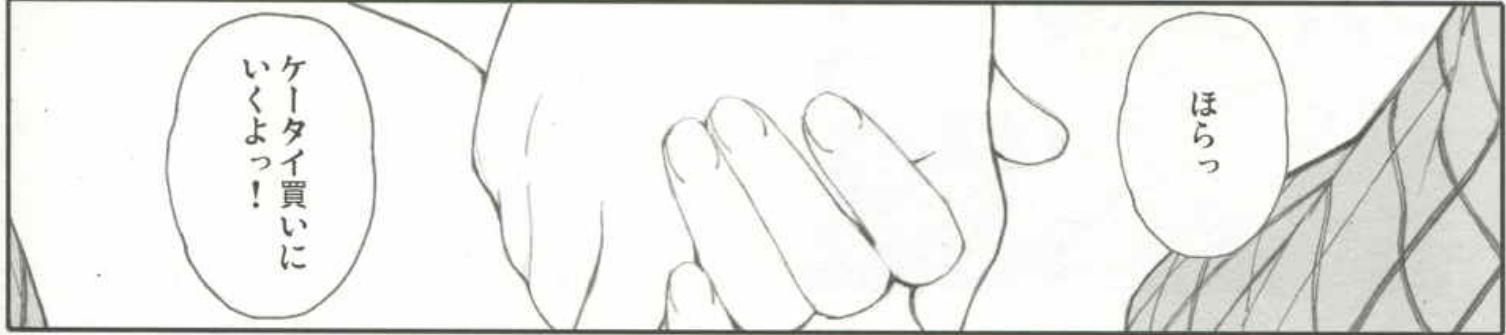


私の精神もおかしくなって
しまったのかもしない

夏休み前と同じだと
思つてたけど違った

カラダの傷は痛くなく
なつたけど

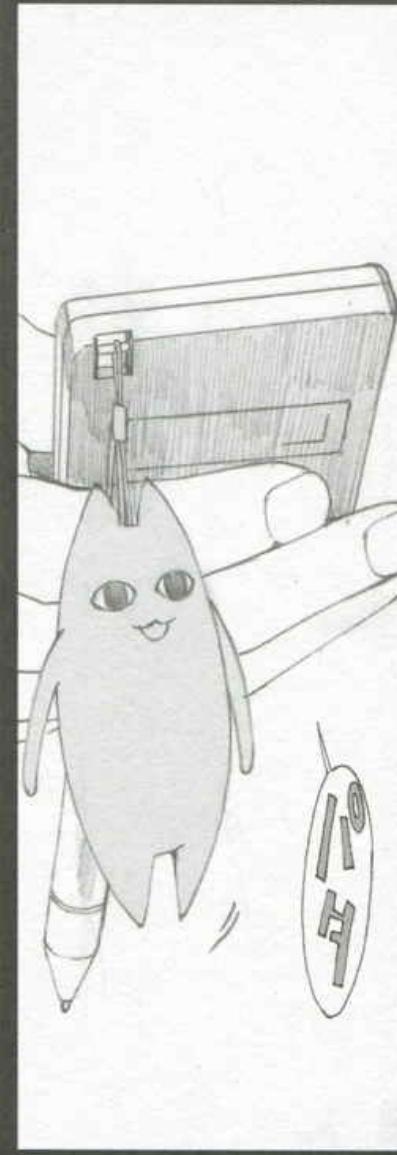
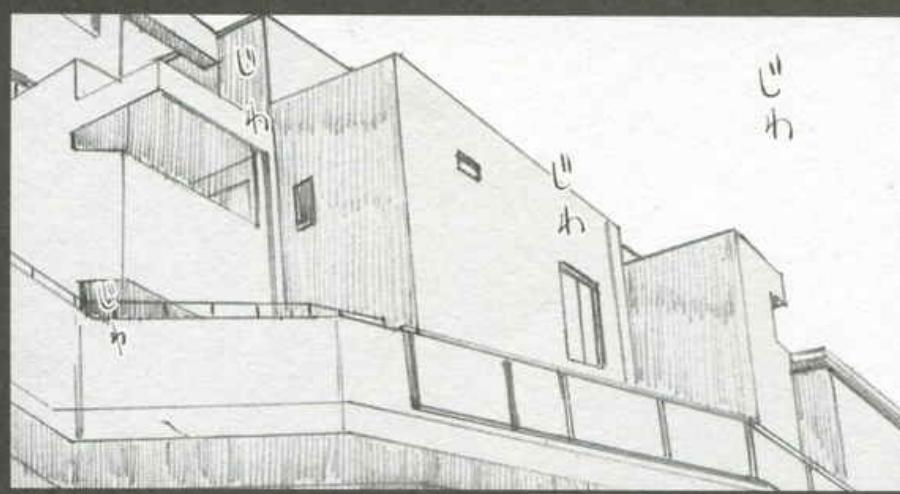
「」口の傷は拡がり
続けていた





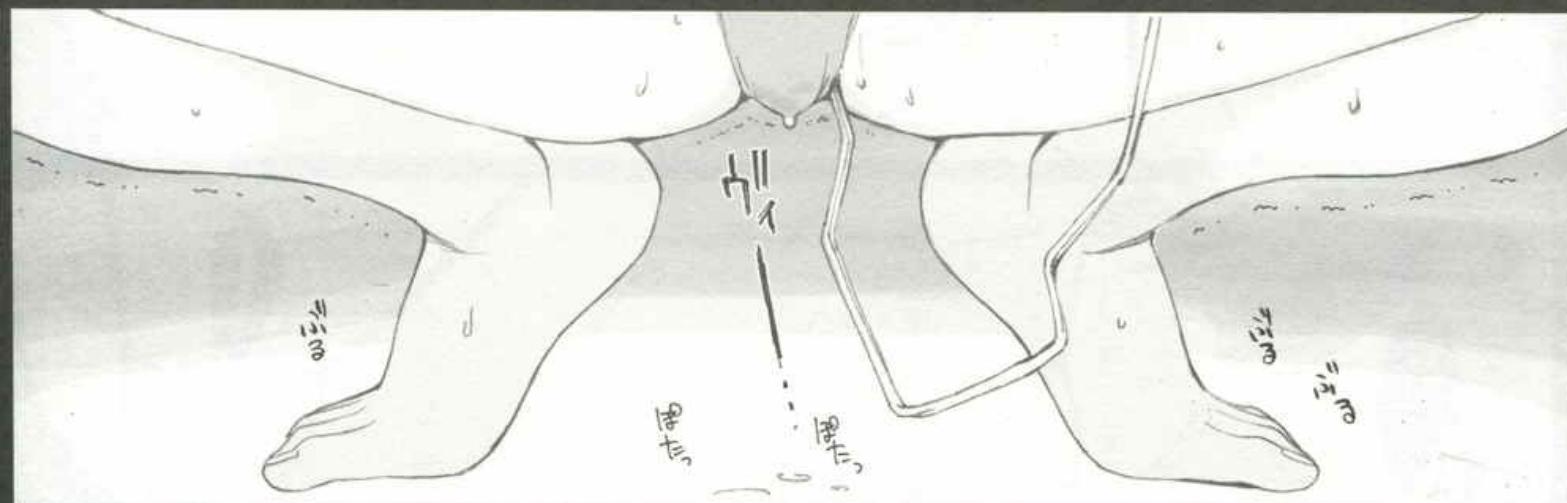
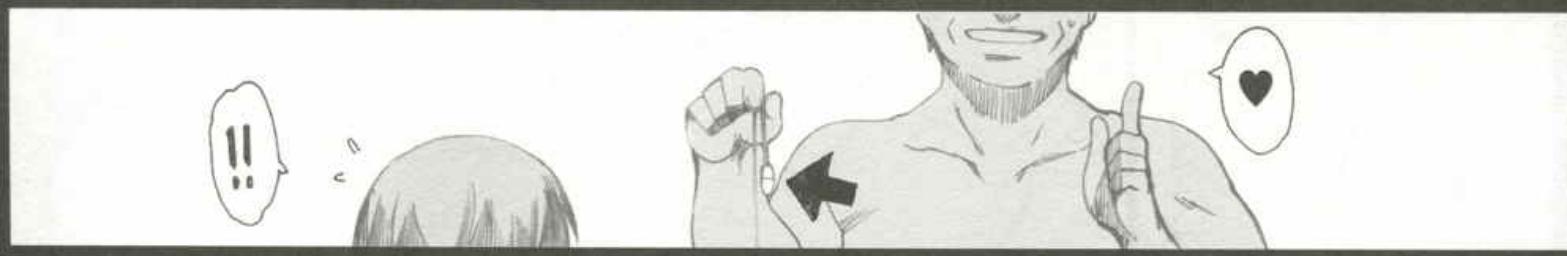
「ナツカゼ#2」2008年 8月発行

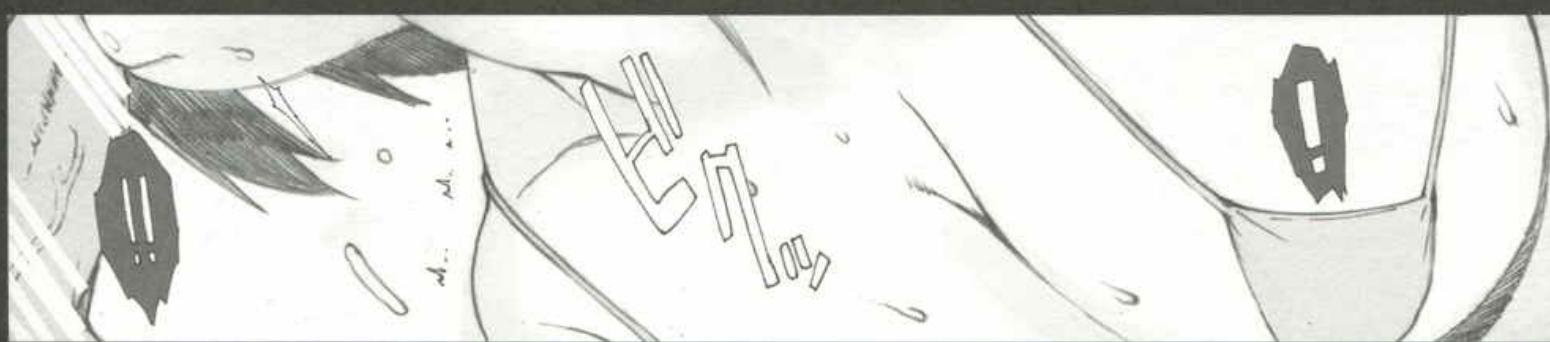
#3





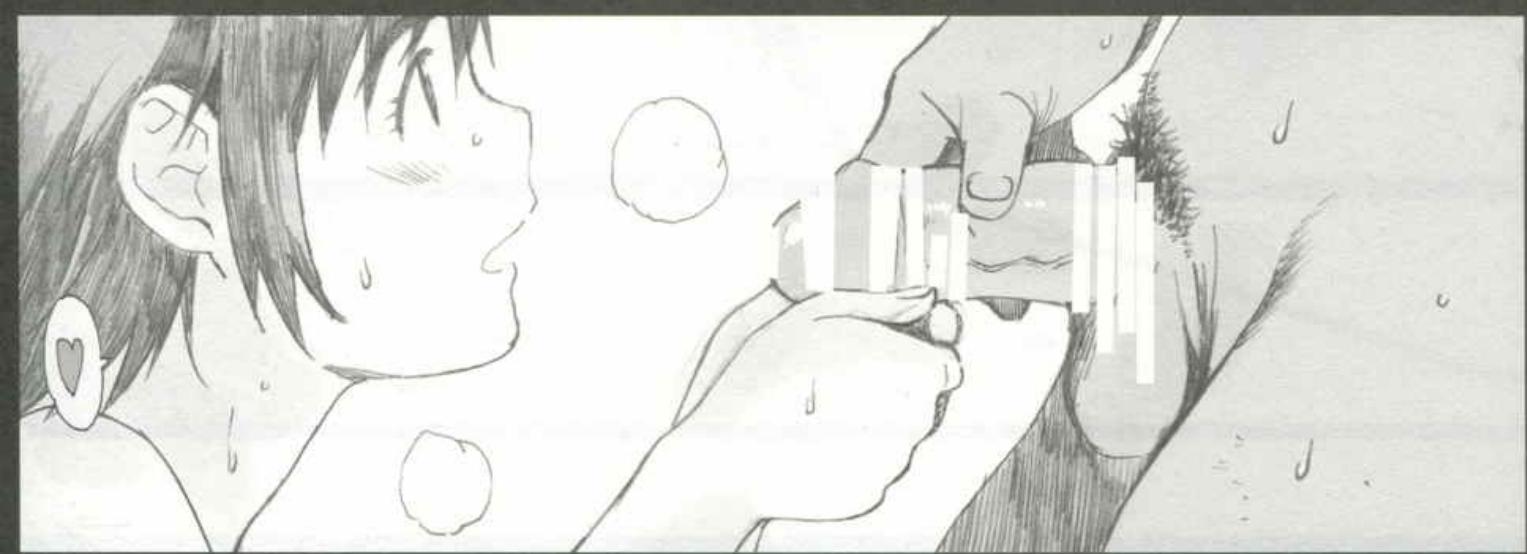


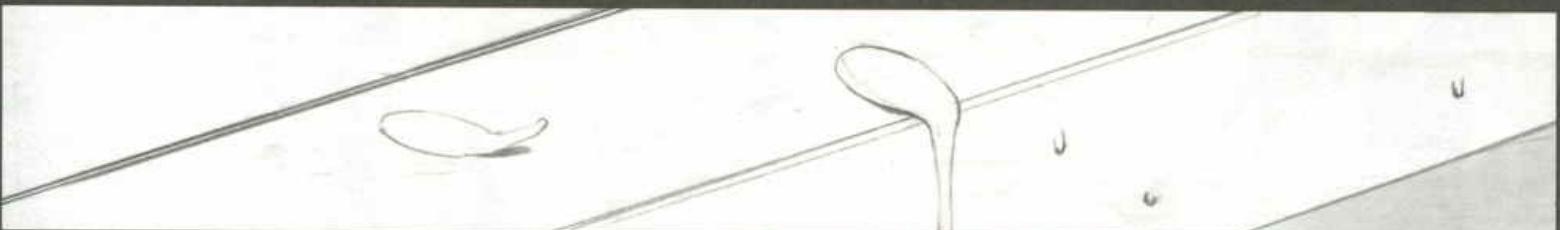


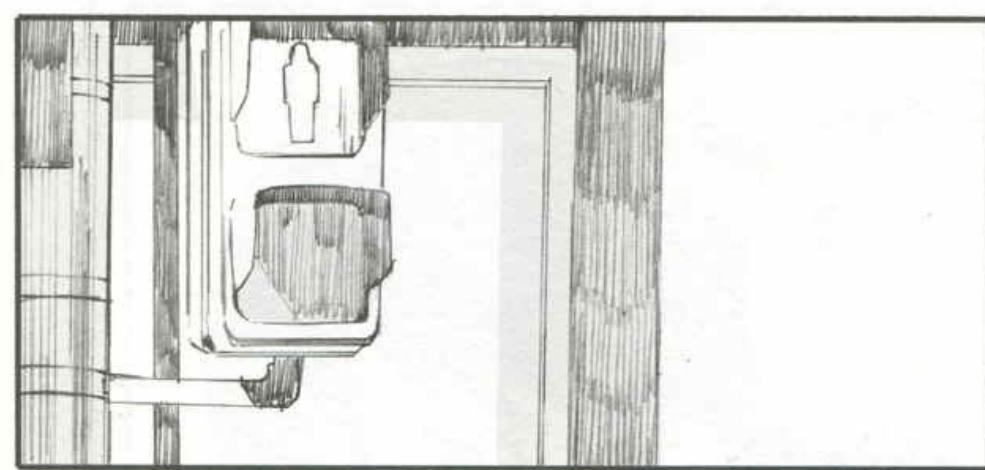


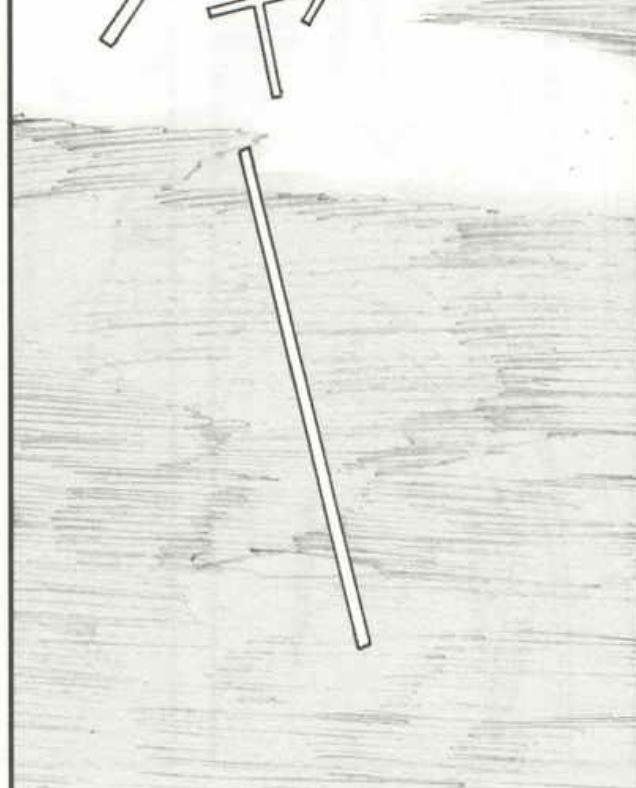
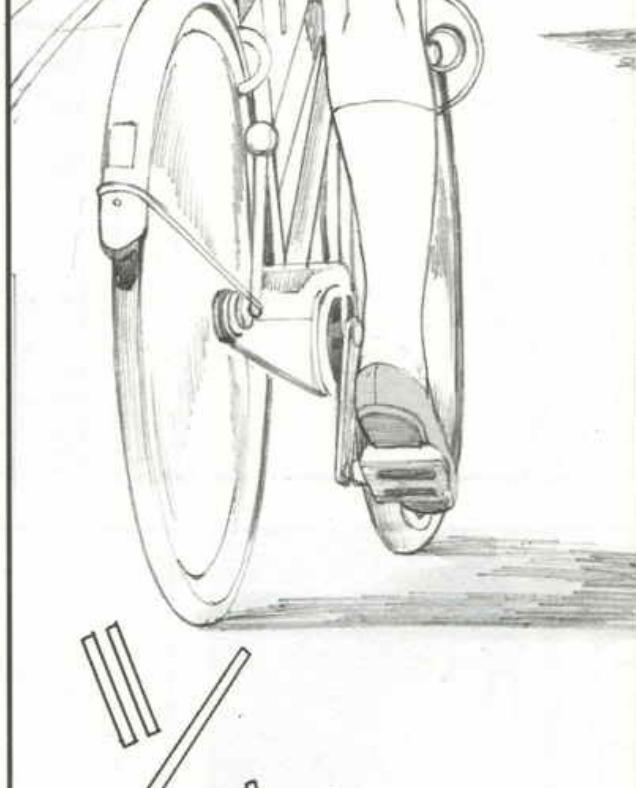














第一位って
どこですか

ボロボロの雑巾みたいに
してやりたいトモダチ

は

それが結局母親に
ばれて

家庭は崩壊

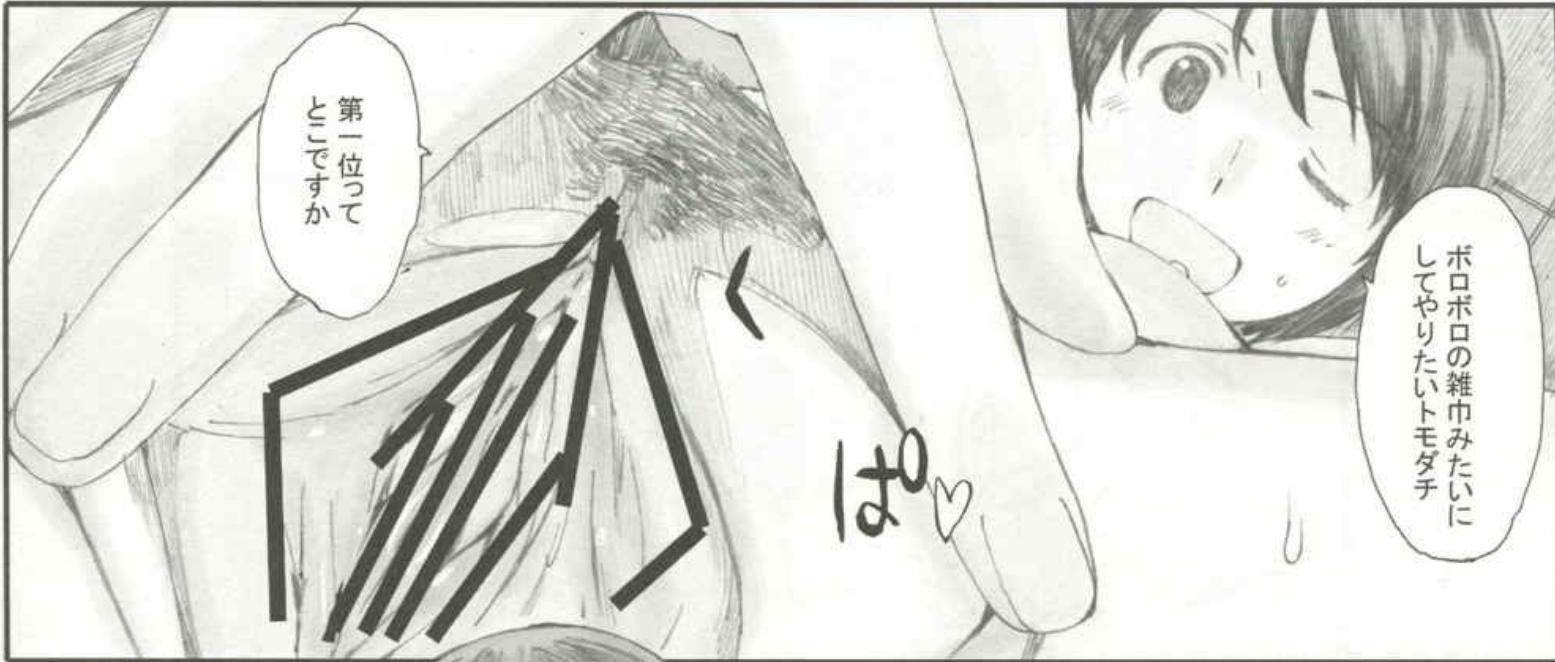
そそりやあ
やぶさかじやないね…

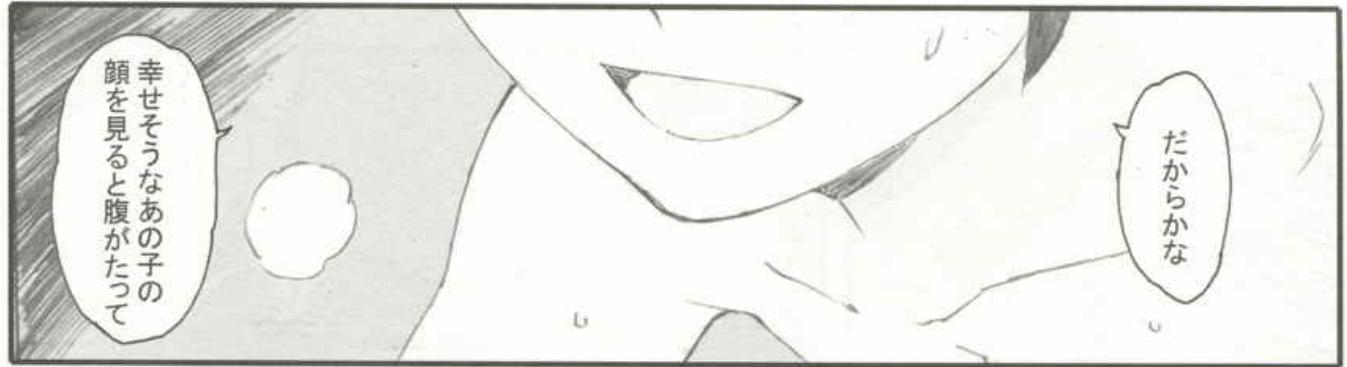
その後の私の人生なんて
もう無茶苦茶です

はじめての相手が
実の父親なんです

いいこと教えてあげま
しょうか?

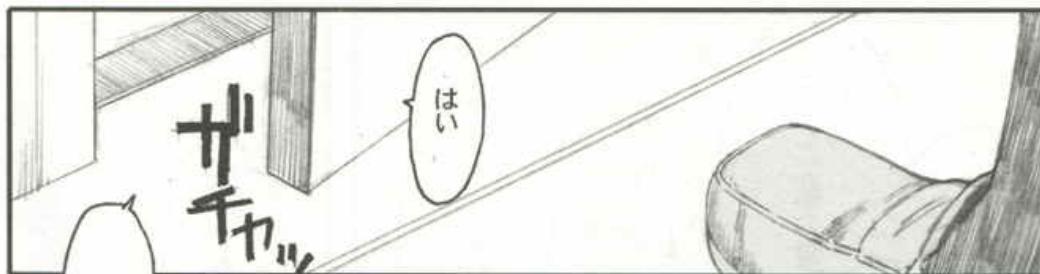
私ね



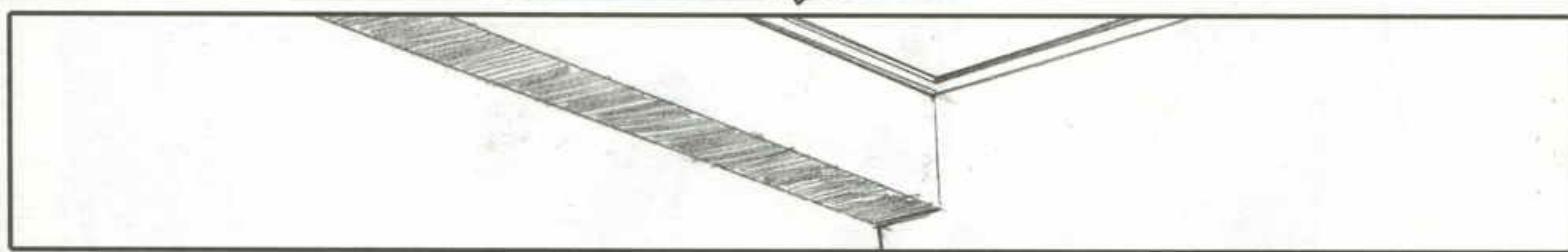








それよりまた会えたんだ
楽しもうじゃないか



ところでさ、
君、どうしてこんなこと
やつてるの？

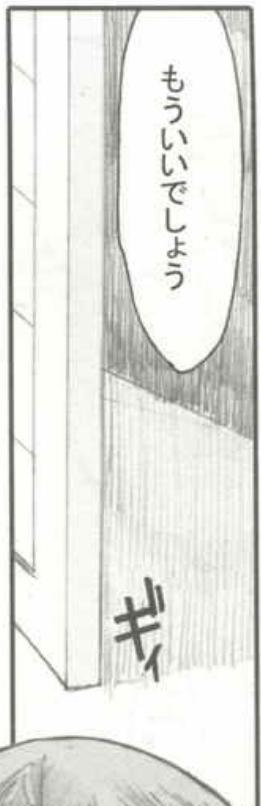
お金もつと欲しいんならさ、
おじさんなんとかしてあげても
いいんだよ？

おじさんこうみえても
だ。
会社の役員やつてる
だ。

金持ちの友人だつて
たくさんいるぞ

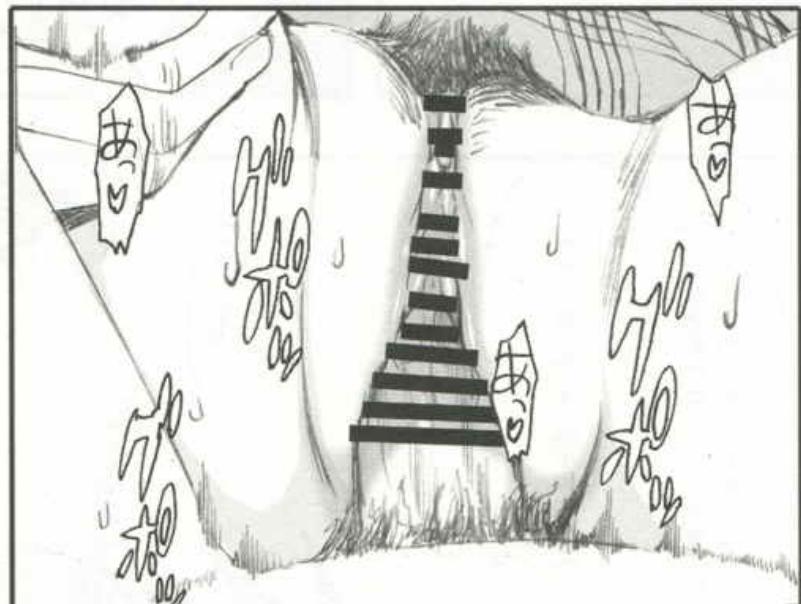


















こりやあ 早く出でしまう
わけですね
そろそろ私も



それっ！



ほらっ しつかり飲むんだ！

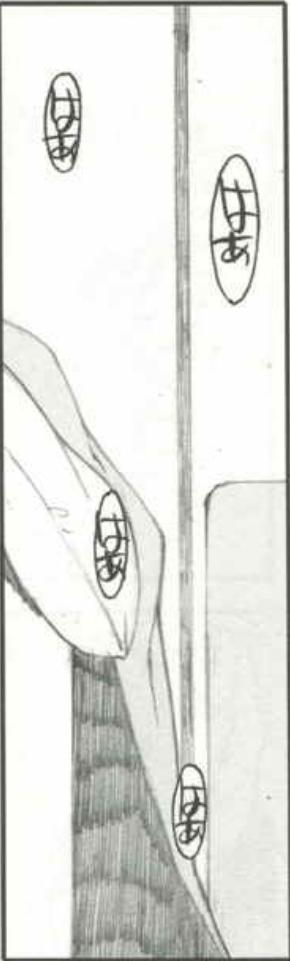
いやもう
途中から数えてませんわ

さすがに疲れましたね
これで何巡目ですか？

途中からゴムも使わなく
なつてますし

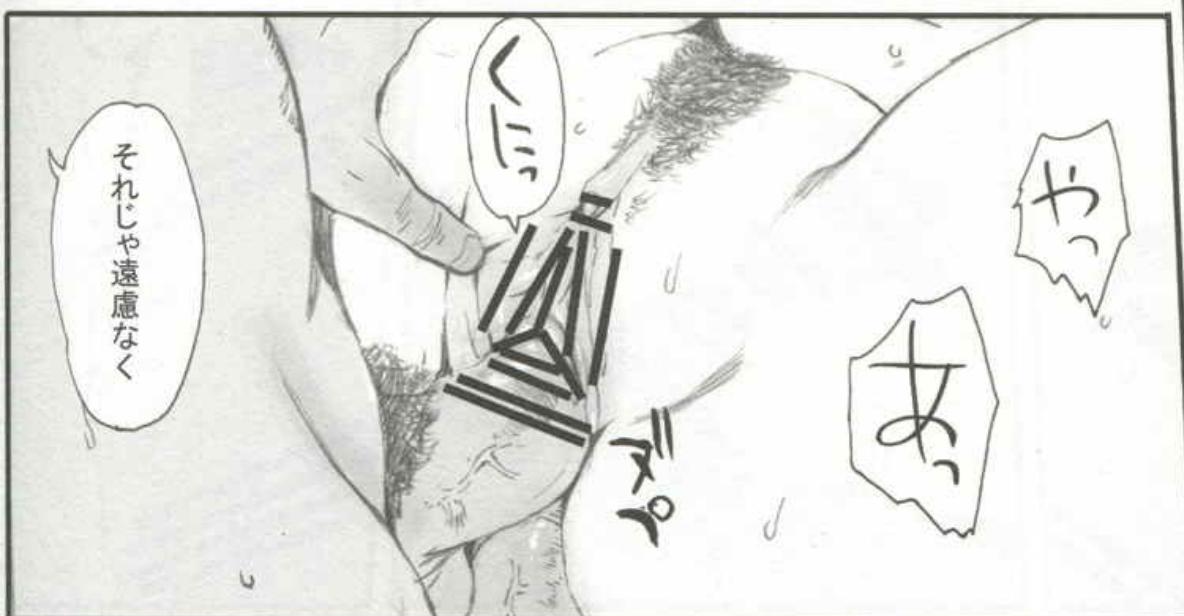
ふうっ

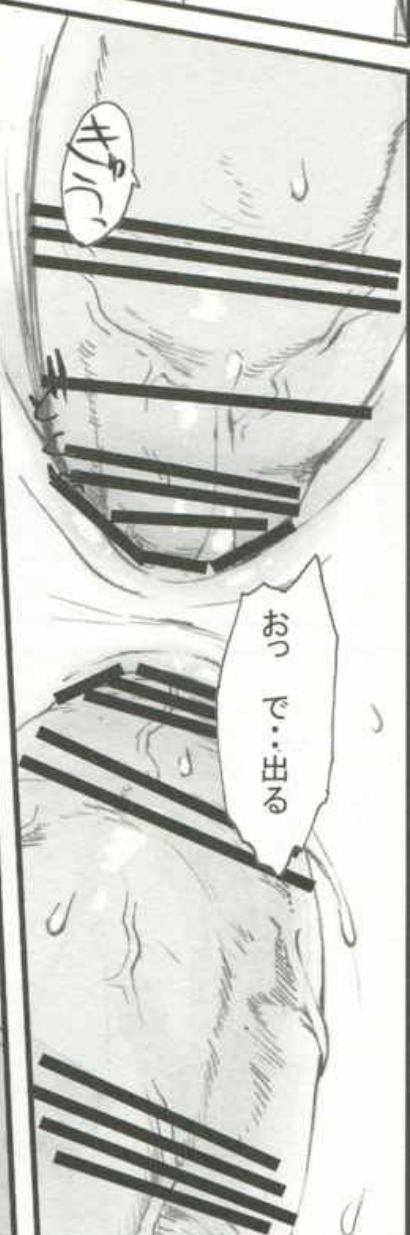
尻につ！











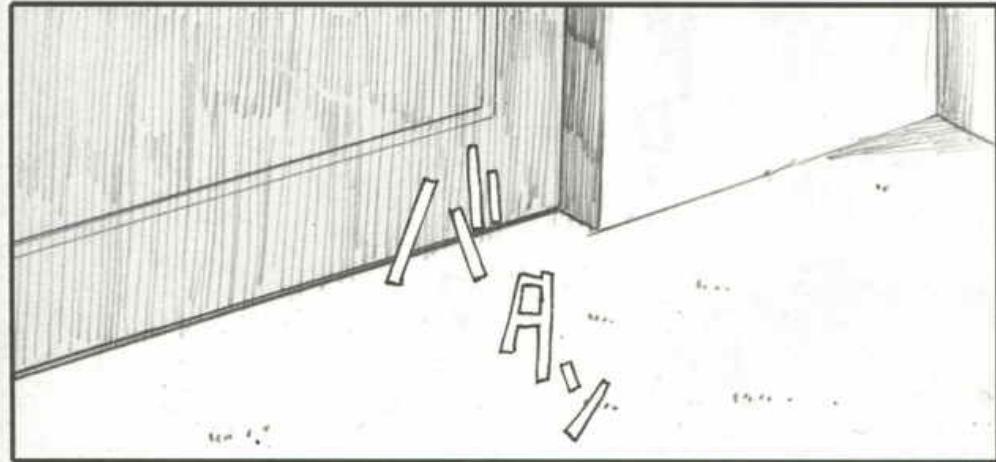
おおつ 締めつけが
さつきと比べて全然…

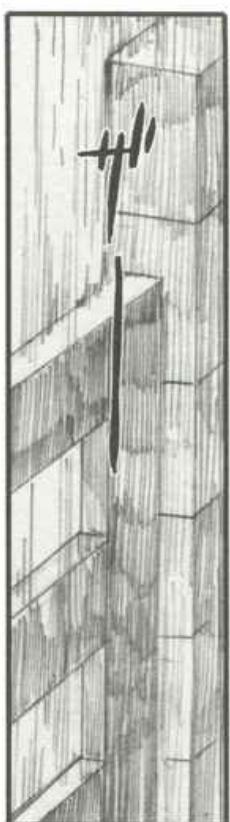


これじゃまた

あの時と同じ…







ナツカゼ! 4
KANSAI ORANGE
2009 SUMMER



「ナツカゼ# 4」2009年 8月発行

ここからは本筋から外れてしまうので本編から省いた
#3の後半部分です。個人的には気に入っているので
掲載しておきます。

ナツカゼ!
NATUKAZE!

3

Kansai Orange
2008.
winter



「ナツカゼ#3」2008年 12月発行

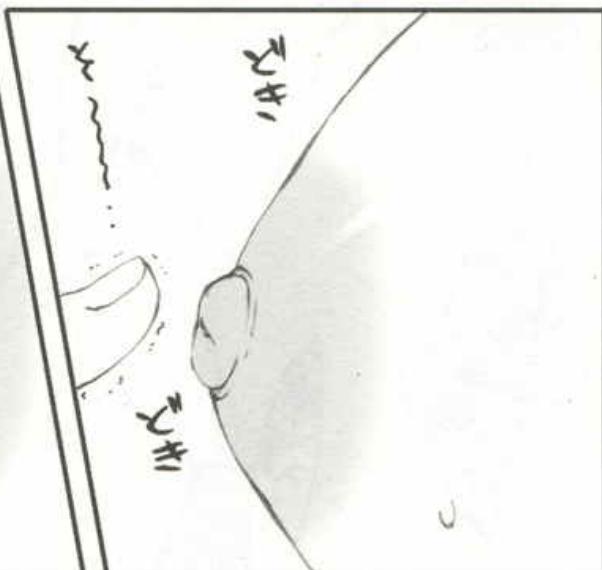
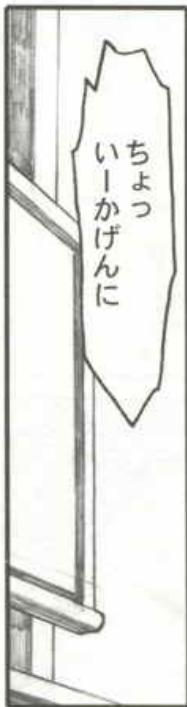
約束だからね？

ひろくん？

わかつてるよ

うるさいな！
わかつてるとたら！

ほんとに？



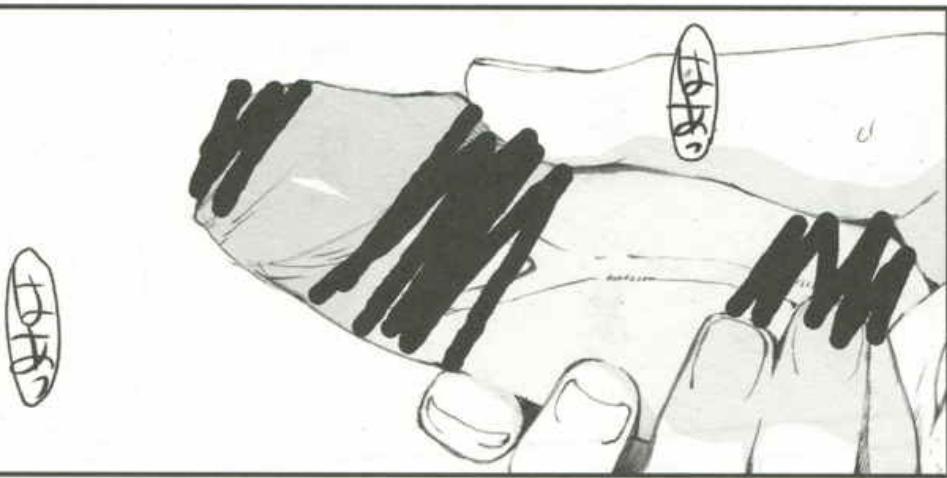


俺の方が昔から
しつてるんだ

ずっと前から
好きだったんだ

絶対わたすもんか





は

やあ
。

あれっ?

ぐ

は

あ
。

くそつ

あれっ?

なんで
。

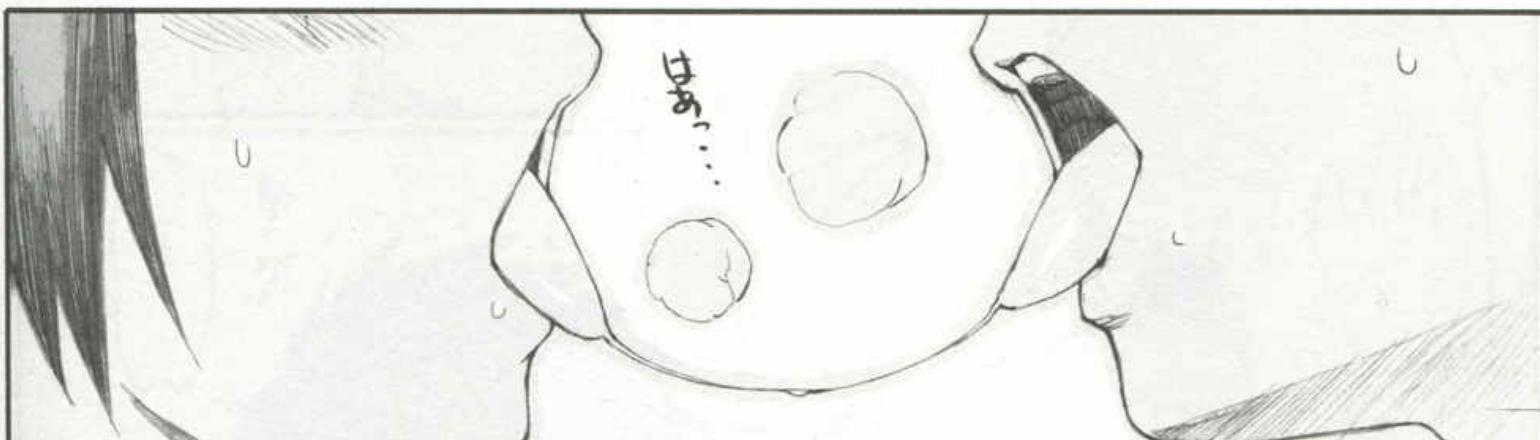
チクショウ



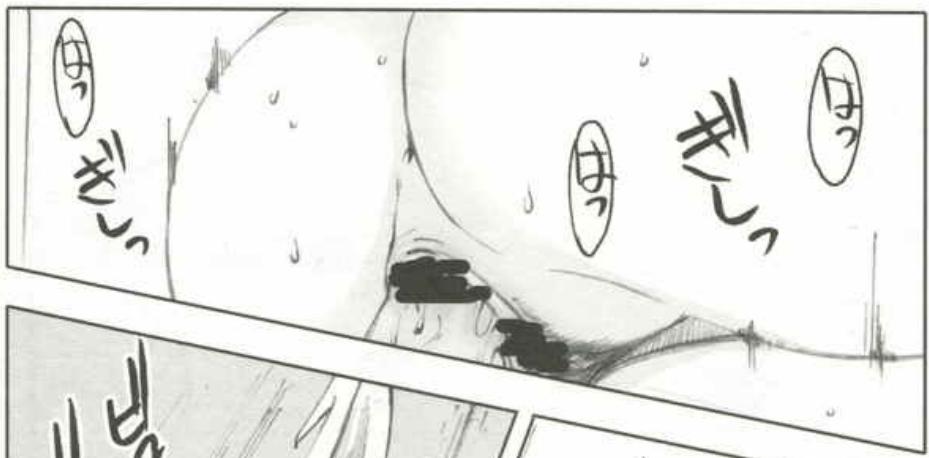


















†
†
†
†"

あとがき

というわけでげんしけん本以来の総集編本いかがでしたでしょうか？
はやめから準備していたにもかかわらず、随分時間がかかってしまいました…。
入稿前のPC故障とありえないこともありましたが、まずは完成してよかったです。
いろいろ反省点もあるのですが、PCのトラブルのため、割り増しだったりするので、
これ以上事故がないよう、早めに入稿してきます。ではでは

夏風 [上]

2011.8.14 発行
著者／発行者 荒井 啓
e-mail po1misi@yahoo.co.jp
印刷 PICO

関西オレンジ